

Je suis étudiant aux Gobelins en formation de graphiste Motion Designer. Ma pratique du graphisme s'axe autour des supports imprimés et médias numériques avec un attrait particulier pour le motion design. Je conserve par ailleurs un œil ouvert sur une pluralité de formes de conception graphiques utilisables dans les différents projets que je peux réaliser.



Formations

actuellement

Graphiste Motion Designer
Gobelins, Paris 18^e

2019_2022

DNMADE Graphisme Augmenté
Lycée Jacques Prévert,
Boulogne-Billancourt

2018_2019

1^{ère} année d'École d'ingénieur
EFREI Paris, Villejuif

2018

Bac S, Sciences de l'ingénieur
Lycée Gustave Eiffel, Cachan
(mention bien)

Compétences

logiciels

Suite Adobe
(Photoshop, Illustrator, InDesign,
Premiere Pro & After Effects)
Blender & Cinema 4D
Figma
Processing
FL Studio (Sound Design)

développement

HTML/CSS
Javascript

techniques

Sérigraphie
Risographie
Captation 360°
Prises de vues numérique

langues

Français
Anglais (*intermédiaire*)

Expériences professionnelles

juillet 2022

Projet en partenariat avec le Musée des Arts Décoratifs (MAD)
Création d'un livret de visite autour d'objets en métal moulés présents dans les collections du musée, présenté et distribué au public lors de l'évènement *Sortir du Moule*.

avril 2022

Workshop typographie avec Rémi Forte de 205tf
Dessin d'une typographie de 26 caractères majuscules autour de la contrainte du labyrinthe. Conçue à l'aide du logiciel Glyphs.

avril 2021 (3 mois)

Stage en tant que webdesigner chez Altaroad
Réalisation et intégration de maquettes web pour une application servant à la gestion des flux de matériaux des chantiers du Grand Paris.

juin & octobre 2020

Workshop Processing avec Christophe Lemaître
Développement d'expériences interactives réagissant au son et à l'image à l'aide du logiciel de programmation visuelle Processing.

février 2020 & 2021

Workshop Game Design avec Tatiana Vilela Dos Santos
Conception en groupe d'un jeu de société en une semaine avec des contraintes prédéfinies.

décembre 2019

Workshop Reliure avec Juliette Vivier
Apprentissage de différentes méthodes de reliures en vue de la réalisation d'un catalogue relié manuellement.

Centres d'intérêt

Adepte des jeux de sociétés comme ceux de Bruno Faidutti mais aussi de certains jeux vidéo et notamment des univers qu'offrent les JRPG comme Dragon Quest, je suis avant tout un très grand fan du Stade Rennais. D'un point de vue graphique je m'intéresse aux travaux de studios comme Choque Le Goff ou Burrow et d'artistes tels que Hiromu Oka, Alexander Khabbazi ou bien du collectif Umbo. Je suis aussi de manière assidue les différents studios réalisant des clips musicaux en France avec un attrait particulier pour les productions de Valentin Petit, Dissidence Production ou 161Ronin et Rosemary.