

Je suis étudiant en 3<sup>ème</sup> année d'études de design graphique au DNMADE Graphisme Augmenté du Lycée Jacques Prévert à Boulogne-Billancourt. Ma pratique du graphisme s'axe autour des supports imprimés et médias numériques avec un attrait particulier pour le motion design et le design web tout en conservant un oeil sur de nouvelles formes de conception.



## Formations

*actuellement*

DNMADE Graphisme Augmenté  
Lycée Jacques Prévert,  
Boulogne-Billancourt

*2018\_2019*

1<sup>ère</sup> année d'École d'ingénieur  
EFREI Paris, Villejuif

*2018*

Bac S, Sciences de l'ingénieur  
Lycée Gustave Eiffel, Cachan  
(mention bien)

## Compétences

*logiciels*

Suite Adobe  
(Photoshop, Illustrator, InDesign,  
Premiere Pro & After Effects)  
Figma  
Blender  
Processing

*développement*

HTML/CSS  
Javascript

*techniques*

Sérigraphie  
Risographie  
Captation 360°  
Prises de vues numérique

*langues*

Français  
Anglais (*intermédiaire*)

## Expériences professionnelles

*avril 2021 (3 mois)*

Stage en tant que webdesigner chez Altaroad  
Réalisation et intégration de maquettes web pour une application servant à la gestion des flux de matériaux des chantiers du Grand Paris.

*juin & octobre 2020*

Workshop Processing avec Christophe Lemaître  
Développement d'expériences interactives réagissant au son et à l'image à l'aide du logiciel de programmation visuelle Processing

*février 2020 & 2021*

Workshop Game Design avec Tatiana Vilela Dos Santos  
Conception en groupe d'un jeu de société en une semaine avec des contraintes prédéfinies

*janvier 2020*

Workshop Sérigraphie avec Laura Deniau  
Création puis impression d'illustrations et de motifs expérimentaux

*décembre 2019*

Workshop Reliure avec Juliette Vivier  
Apprentissage de différentes méthodes de reliures en vue de la réalisation d'un catalogue relié manuellement

*juillet 2019 (1 mois)*

Job étudiant à l'Institut Curie  
Tri et archivage numérique des dossiers papiers des patients de l'institut

## Centres d'intérêt

Adepte des jeux de sociétés comme ceux de Bruno Faidutti mais aussi de certains jeux vidéo et notamment des univers qu'offrent les JRPG comme Dragon Quest, je suis avant tout un très grand fan du Stade Rennais. D'un point de vue graphique je m'intéresse aux travaux de studios comme ManvsMachine ou Ambre Collective et d'artistes tels que Mattey, Nina-Lou Giachetti ou bien Jeremie Cortial. Je suis aussi de manière assidue les différents studios réalisant des clips musicaux en France avec un attrait particulier pour les productions de ADEUS, Dissidence Production ou 161Ronin et bleu\_desert.