

Tout juste diplômé d'un DSAA Graphisme Transmédia à l'ENSAAMA. Je travaille sur support imprimé et numérique avec un intérêt particulier pour la mise en page et l'édition mais aussi pour le motion design et l'animation 3D. J'aime proposer des réponses graphiques employant une forme d'interactivité créant un lien avec l'utilisateur.



## Formations

2023\_2025  
DSAA Graphisme Transmédia  
ENSAAMA, Paris 15<sup>e</sup>

2022\_2023  
Graphiste Motion Designer  
Gobelins, Paris 18<sup>e</sup>

2019\_2022  
DNMADE Graphisme Augmenté  
Lycée Jacques Prévert,  
Boulogne-Billancourt

2018\_2019  
1<sup>ère</sup> année d'École d'ingénieur  
EFREI Paris, Villejuif

2018  
Bac S, Sciences de l'ingénieur  
Lycée Gustave Eiffel, Cachan  
(mention bien)

## Compétences

*logiciels*  
Suite Adobe  
(Photoshop, Illustrator, InDesign,  
Premiere Pro, After Effects, ...)  
Blender & Cinema 4D  
Figma  
DaVinci Resolve

*développement*  
HTML/CSS/JS  
Processing/P5.js

*techniques*  
Sérigraphie  
Risographie  
Photo Numérique (Fuji x100v)

*langues*  
Français  
Anglais (intermédiaire)

## Expériences professionnelles

*juin\_ août 2024 (2 mois et demi)*  
Stage chez Avanti Studio (à Barcelone)  
Conception graphique en lien avec les instituts publics d'Espagne (la Sagrada Familia, la ville de Madrid). Réalisation de pictogrammes, de visuels et d'une application web autour des notions de *public design*.

*novembre 2023*  
Mapping 3D pour l'Écologie Culturelle  
Réalisation d'une animation 3D et participation à la mise en place d'un mapping pour l'événement *Curious Mapping* de l'Écologie Culturelle en partenariat avec le Musée d'Orsay, projeté le 23 novembre sur les quais de Seine depuis le Pont des Arts.

*juin\_ septembre 2023 (3 mois)*  
Stage chez Studio Vacarme  
Travaux d'identité visuelle, de motion design, de présentation et autre pour différents projets de graphisme au sein du Studio Vacarme.

*avril 2023*  
Mapping pour la ville d'Orléans  
Réalisation d'une animation autour du jumelage entre la ville d'Orléans et celle de Cracovie (Pologne), projeté tous les soirs durant les vacances d'été sur la Cathédrale d'Orléans dans le cadre des Fêtes de Jeanne d'Arc.

*janvier 2023*  
Animation pour l'Opéra de Paris  
Conception d'une animation traditionnelle (image par image) sur l'importance de l'Orchestre au cœur d'une pièce d'opéra, diffusée durant une représentation privée à l'Opéra Bastille.

*juillet 2022*  
Projet en partenariat avec le Musée des Arts Décoratifs (MAD)  
Création d'un livret de visite autour d'objets en métal moulés présents dans les collections du musée, présenté et distribué au public lors de l'événement *Sortir du Moule*.

*avril\_ juillet 2021 (3 mois)*  
Stage en tant que webdesigner chez Altaroad  
Maquettage et intégration de pages web pour une application servant à la gestion des flux de matériaux des chantiers du Grand Paris.