JOSSELIN ROMÉ

Josselin Romé, 23 ans
43 rue Georges Politzer
94110 Arcueil

josselin.rome@gmail.com
www.josselinrome.fr
(+33)7 82 20 04 90

Étudiant en DSAA Graphisme Transmédia à l'ENSAAMA (Olivier de Serre). Je travaille sur support imprimé et numérique avec un interêt particulier pour la mise en page et l'édition mais aussi pour le motion design et l'animation 3D. J'aime proposer des réponses graphiques employant une forme d'intéractivité créant un lien avec l'utilisateur.

Formations

actuellement
DSAA Graphisme Transmédia
ENSAAMA, Paris 15e

2022_2023
Graphiste Motion Designer
Gobelins, Paris 18e

2019_2022
DNMADE Graphisme Augmenté
Lycée Jacques Prévert, Boulogne-Billancourt

2018_2019
1ère année d'École d'ingénieur
EFREI Paris, Villejuif

2018
Bac S, Sciences de l'ingénieur
Lycée Gustave Eiffel, Cachan
(*mention bien*)

Compétences

logiciels
Suite Adobe
(Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro, After Effects, ...)
Blender & Cinema 4D
Figma
Processing

développement
HTML/CSS
Javascript

techniques
Sérigraphie
Risographie
Photo Numérique (Fuji X100V)

langues
Français
Anglais (*intermédiaire*)

Expériences professionnelles

novembre 2023
Mapping 3D pour l'Écologie Culturelle
Réalisation d'une animation 3D et participation à la mise en place d'un mapping pour l'événement *Curious Mapping* de l'Écologie Culturelle en partenariat avec le Musée d'Orsay, projeté le 23 novembre sur les quais de Seine depuis le Pont des Arts.

juin_septembre 2023 (3 mois)
Stage au Studio Vacarme
Travaux d'identité visuelle, de motion design, de présentation et autre pour différents projets de graphisme au sein du Studio Vacarme.

avril 2023
Mapping pour la ville d'Orléans
Réalisation d'une animation autour du jumelage entre la ville d'Orléans et celle de Cracovie (Pologne), projeté tous les soirs durant les vacances d'été sur la Cathédrale d'Orléans dans le cadre des Fêtes de Jeanne d'Arc.

janvier 2023
Animation pour l'Opéra de Paris
Conception d'une animation traditionnelle (image par image) sur l'importance de l'Orchestre au cœur d'une pièce d'opéra, diffusée durant une représentation privée à l'Opéra Bastille.

juillet 2022
Projet en partenariat avec le Musée des Arts Décoratifs (MAD)
Création d'un livret de visite autour d'objets en métal moulés présents dans les collections du musée, présenté et distribué au public lors de l'événement *Sortir du Moule*.

avril 2021 (3 mois)
Stage en tant que webdesigner chez Altaroad
Maquettage et intégration de pages web pour une application servant à la gestion des flux de matériaux des chantiers du Grand Paris.

Centres d'intérêt

À titre personnel, à part être un très grand fan du Stade Rennais, j'aime beaucoup le jeu dans son ensemble que ce soit le jeu de société mais aussi le jeu de rôle ou le jeu vidéo et plus particulièrement la série Dragon Quest. D'un point de vue graphique, je m'intéresse aux travaux de studios comme Choque Le Goff ou Bureau Borsche et de créateurs comme Hiromu Oka ou Daniel Bornmann, ainsi qu'à la réalisation de clips musicaux en France avec comme exemple le travail de Léo Joubert ou Valentin Petit.